

Аннотация к рабочей программе по физической культуре 1-4 класс (ФГОС)

Рабочая программа начального общего образования по физической культуре для 1-4 классов составлена с учетом следующих нормативных документов:

- требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленной в Федеральном государственном стандарте начального общего образования;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина;
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона «О физической культуре и спорте в Российской Федерации»;
- Стратегии национальной безопасности Российской Федерации;
- примерной программы начального общего образования;
- приказа Минобрнауки от 30 августа 2010 г. № 889.
- Основной образовательной программы начального общего образования ЧОУ «Начальная школа «Саров»;
- комплексной программы физического воспитания учащихся 1-11 класс В. И. Ляха, А. А. Зданевича / авт.-сост. А. Н. Каинов, Г. И. Курьерова. - Изд. 3-е, испр. - Волгоград: Учитель, 2016.

Реализация программы обеспечивается **УМК** следующих авторов:

1. Лях В. И., Физическая культура: 1-4 классы: учебник для общеобразовательных учреждений, Просвещение, 2020.
2. Лях В. И. Физическая культура. Рабочие программы. Предметная линия учебников В.И. Ляха. 1-4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. Просвещение, 2014 (ФГОС)

Целью школьного физического воспитания является формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Реализация цели учебной программы соотносится с решением следующих образовательных **задач**:

- укрепление здоровья, улучшение осанки, профилактика плоскостопия, содействие гармоничному физическому, нравственному и социальному развитию, успешному обучению;
- формирование первоначальных умений саморегуляции средствами физической культуры;
- овладение школой движений;
- развитие координационных (точности воспроизведения и дифференцирования пространственных, временных и силовых параметров движений, равновесия, ритма, быстроты и точности реагирования на сигналы, согласования движений, ориентирования в пространстве) и кондиционных (скоростных, скоростно-силовых, выносливости и гибкости) способностей;
- формирование элементарных знаний о личной гигиене, режиме дня, влиянии физических упражнений на состояние здоровья, работоспособность и развитие физических (координационных и кондиционных) способностей;
- выработка представлений об основных видах спорта, снарядах и инвентаре, о соблюдении правил техники безопасности во время занятий;

- формирование установки на сохранение и укрепление здоровья, навыков здорового и безопасного образа жизни;
- приобщение к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижными играми, использование их в свободное время на основе формирования интересов к определенным видам двигательной активности и выявления предрасположенности к тем или иным видам спорта;
- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, отзывчивости, смелости во время выполнения физических упражнений, содействие развитию психических процессов (представления, памяти, мышления и др.) в ходе двигательной деятельности.

Главная идея построения курса предмета «Физическая культура»

Предметом обучения физической культуре в начальной школе является двигательная активность человека с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются определенные двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Рабочая программа рассчитана:

- 1 класс - 99 часов (3 часа в неделю);
- 2 класс - 102 часа (3 часа в неделю);
- 3 класс – 102 часа (3 часа в неделю);
- 4 класс - 102 часа (3 часа в неделю).

В рабочей программе прописаны личностные, метапредметные, предметные результаты освоения физической культуры, содержание, тематическое планирование.