

Частное общеобразовательное учреждение «Начальная школа «Саров»

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом
ЧОУ «Начальная школа «Саров»
Протокол № 1 от 28 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ЧОУ «Начальная школа «Саров»
Р. Б. Горбунова
Приказ № 27/ш24 от 29 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Театральная студия «Буратино»

для обучающихся 1-4 классов

Саров 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Театральная студия «Буратино» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному курсу внеурочной деятельности «Мир театра», с учетом программы курса «Театр» для начальной школы И. А. Генераловой, программы обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр» Е. Р. Ганелина, на основе «Сборника программ внеурочной деятельности» под редакцией Н. Ф. Виноградовой.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Программа внеурочной деятельности по общекультурному направлению «Театральная студия «Буратино» направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрного и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

Курс внеурочной деятельности «Театральная студия «Буратино» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели и задачи.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Изучение курса «Театральная студия «Буратино» направлено на достижение следующих **целей**:

- овладение выразительным чтением - декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге;

формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Задачи:

- развивать художественный вкус, расширять общий кругозор учащихся;

- развивать диапазон управления своим поведением в ситуациях взаимодействия с другими людьми;

- формировать способность «прочтения» жизненной ситуации межличностного взаимодействия по аналогии с художественным текстом, сценирования как рефлексорного управления ситуациями межличностного взаимодействия;

- развивать умение равномерно размещаться по сценической площадке, двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах;

- развивать ритмические способности и координацию движений;

- развивать способность создавать образы живых существ и предметов через пластические возможности своего тела;

- развивать способности создавать образы с помощью жеста и мимики;

- развивать воображение, музыкальность, выразительность, способность к пластической импровизации в соответствии с характером и настроением музыкальных произведений;

- развивать речевой аппарат посредством артикуляционной гимнастики;

- тренировать опору дыхания и свободу звучания с мягкой атакой;

- улучшать дикцию, тренировать точное и четкое произношение гласных и согласных звуков;

- расширять диапазон и силу звучания голоса;

- учить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивленно, таинственно, восхищенно, жалобно, тревожно, презрительно и т.п.);

- учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом. Нормировать четкую, грамотную речь;

- пополнять словарный запас, образный строй речи;

- строить диалог между героями разных сказок;

- подбирать рифмы к заданным словам;

- развивать способность представлять себя другим существом или предметом и сочинять монолог от его имени. Развивать умение рассказывать сказку от имени разных героев;
- развивать умение сочинять коллективную сказку по очереди, добавляя свое предложение;
- знакомить обучающихся с терминологией театрального искусства;
- познакомить с театральными профессиями: гример, костюмер, осветитель, звукорежиссер;
- разъяснить особенности театрального искусства и его отличие от других видов искусств.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа «Театральная студия «Буратино» рассчитана на 135 часов (одно занятие в неделю): 1 класс – 33 часа, 2-4 классы – 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 класс

«Мы играем - мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К. С. Станиславского: *«от внимания - к воображению»*.

Театр. В театре. Как создается спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актерского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в театрах города. Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

2 класс

Вводное занятие, итоговое занятие

Решение организационных вопросов.

Подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.

Театральная игра

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с

заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры

Система занятий-бесед, направленных на расширение представлений о театре.

Индивидуальная работа

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театров.

3 класс

Вводное занятие, итоговое занятие

Решение организационных вопросов.

Подведение итогов этапа обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника.

Театральная игра

Игры на знакомство. Массовые игры. Игры на развитие памяти, произвольного внимания, воображения, наблюдательности. Этюды на выразительность жестов. Этюды с воображаемыми предметами. Этюды с заданными обстоятельствами. Этюды на эмоции и вежливое поведение. Импровизация игр-драматизаций. Сказкотерапия.

Диагностика творческих способностей воспитанников.

Культура и техника речи

Артикуляционная гимнастика. Устранение дикционных недостатков и тренинг правильной дикции. Дыхательные упражнения. Постановка речевого голоса. Речь в движении. Коллективное сочинение сказок. Диалог и монолог. Работа над стихотворением и басней.

Ритмопластика

Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Развитие свободы и выразительности телодвижений.

Основы театральной культуры

Система занятий - бесед, направленных на расширение представлений о театре.

Индивидуальная работа

Работа над словом. Отработка отдельных этюдов. Устранение дикционных недостатков.

Просмотрово-информационный

Просмотр кинофильмов и их обсуждение. Посещение театральных постановок.

4 класс

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнером на заданную тему; приемы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей с использованием средств выразительности.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

Изучение курса «Мир театра» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития;
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью педагога позитивные установки типа: «У меня все получится», «Я еще многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приемами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;

- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- четко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- учить наизусть стихотворения русских авторов;
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приемами анализа художественных текстов.

2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится применять знания и умения:

- представление об эстетических понятиях: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония;
- сформированность первоначальных представлений о роли театрального искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- ознакомление учащихся с выразительными средствами театрального искусства и освоение некоторых из них;
- ознакомление учащихся с терминологией и классификацией театрального искусства;
- овладение чтением вслух и про себя, приемами анализа художественных текстов;

- первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; выразительному чтению;
- получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорадство, удивление, восхищение).

4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся получит возможность:

- строить диалог с партнером на заданную тему;
- достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использования разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умения использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства

выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
 - развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Роль театра в культуре	1	https://myschool.edu.ru/ https://m.edsoo.ru/f841f35c
2	Театрально-исполнительская деятельность	13	https://myschool.edu.ru/ http://nachalka.edu.ru/
3	Занятия сценическим искусством	11	https://myschool.edu.ru/
4	Освоение терминов	4	https://myschool.edu.ru/
5	Просмотр профессионального театрального спектакля	3	https://myschool.edu.ru/
6	Итоговое занятие	1	https://myschool.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	

2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Роль театра в культуре	1	https://myschool.edu.ru/
2	Театрально-исполнительская деятельность	8	https://myschool.edu.ru/ https://m.edsoo.ru/f841f35c
3	Занятия сценическим искусством	14	https://myschool.edu.ru/
4	Работа над серией мини-спектаклей	10	https://myschool.edu.ru/ http://nachalka.edu.ru/
5	Итоговое занятие	1	https://myschool.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

3 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Роль театра в культуре	1	https://myschool.edu.ru/
2	Театрально-исполнительская деятельность	10	https://myschool.edu.ru/ https://m.edsoo.ru/f841f35c

3	Занятия сценическим искусством	8	https://myschool.edu.ru/
4	Работа над серией мини-спектаклей	14	https://myschool.edu.ru/ http://nachalka.edu.ru/
5	Итоговое занятие	1	https://myschool.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Роль театра в культуре	3	https://myschool.edu.ru/
2	Театрально-исполнительская деятельность	10	https://myschool.edu.ru/ https://m.edsoo.ru/f841f35c
3	Занятия сценическим искусством	15	https://myschool.edu.ru/
4	Работа над серией спектаклей	5	https://myschool.edu.ru/ http://nachalka.edu.ru/
5	Итоговое занятие	1	https://myschool.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
2	Театральные профессии	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
3	Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
4	Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримерная	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
5	Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
6	Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
7	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит»	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
8	Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит».	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka

	Театральная игра		
9	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Айболит»	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
10	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
11	Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
12	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Перчатки» (английская народная песенка)	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
13	Инсценирование произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Театральная игра	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
14	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Перчатки»	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
15	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
16	Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
17	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты»	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
18	Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Театральная игра	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
19	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сами виноваты»	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
20	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
21	Чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
22	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса»	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
23	Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса».	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka

	Театральная игра		
24	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Волк и лиса»	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
25	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
26	Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Пляцковского «Солнышко на память»	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
28	Инсценирование произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Театральная игра	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
29	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышко на память»	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
30	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
31	Подготовка к заключительному концерту	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
32	Заключительный концерт	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
33	Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Планирование работы на следующий год	1	https://myschool.edu.ru/ http://www.nachalka.com/biblioteka
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса	1	https://myschool.edu.ru
2	Драма. Драматургия. Пьеса как произведение для театра	1	https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
3	Организация работы театральной мастерской	1	https://myschool.edu.ru
4	Театральный реквизит. Подготовка	1	https://myschool.edu.ru

	реквизита к спектаклю		
5	Музыка в театре. Балет	1	https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
6	Музыка в театре. Опера	1	https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
7	Музыка в театре. Оперетта	1	https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
8	Чтение произведения Н. Сладкова «Осень». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	https://myschool.edu.ru
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Сладкова «Осень»	1	https://myschool.edu.ru
10	Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
11	Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	https://myschool.edu.ru
12	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)	1	https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
13	Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	https://myschool.edu.ru
14	Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	https://myschool.edu.ru
15	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)	1	https://myschool.edu.ru
16	Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	https://myschool.edu.ru
17	Чтение произведения И. Крылова	1	https://myschool.edu.ru

	«Стрекоза и Муравей». Герои произведения. Отбор выразительных средств		
18	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей»	1	https://myschool.edu.ru https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
19	Инсценирование произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	https://myschool.edu.ru
20	Чтение произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	https://myschool.edu.ru
21	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Краденое солнце»	1	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
22	Инсценирование произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	https://myschool.edu.ru
23	Чтение произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	https://myschool.edu.ru
24	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	https://myschool.edu.ru
25	Инсценирование произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	https://myschool.edu.ru
26	Чтение произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	https://myschool.edu.ru
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить»	1	https://myschool.edu.ru
28	Инсценирование произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная	1	https://myschool.edu.ru

	программка. Театральный билет		
29	Чтение произведения В. Бианки «Лесной колобок - колючий бок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	https://myschool.edu.ru
30	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Бианки «Лесной колобок - колючий бок»	1	https://myschool.edu.ru
31	Инсценирование произведения В. Бианки «Лесной колобок - колючий бок». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	https://myschool.edu.ru
32	Чтение произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	https://myschool.edu.ru
33	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности»	1	https://myschool.edu.ru
34	Инсценирование произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1	https://myschool.edu.ru
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

3 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы)
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841ebc8 http://www.nachalka.com/biblioteka
2	История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a http://www.nachalka.com/biblioteka
3	История современного театра. Детские театры	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841fb4a
4	Кукольный театр	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f168
5	Изготовление пальчиковых кукол	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f938

6	Цирк - зрелищный театр	1	
7	Устройство зрительного зала	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f50a
8	Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f841f35c
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421238 http://www.nachalka.com/biblioteka
10	Инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Театральная игра	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421800
11	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Где это видано, где это слыхано»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842163e
12	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
13	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль		https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
14	Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84219d6
15	Подготовка декораций к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка)	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421c24
16	Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Театральная игра	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8421e54
17	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «По щучьему велению»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84222d2
18	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84284ac
19	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8428aec
20	Чтение произведения М. Горького «Воробьишко». Герои произведения. Отбор	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84291f4

	выразительных средств		
21	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Горького «Воробьишко»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84293ca
22	Инсценирование произведения М. Драгунского «Воробьишко». Театральная игра	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84296c2
23	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Воробьишко»	1	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
24	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8429ec4
25	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a086
26	Чтение произведения И. Крылова «Квартет». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a23e
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Квартет»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b152
28	Инсценирование произведения И. Крылова «Квартет». Театральная игра	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842b878
29	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Квартет»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842a23e
30	Чтение произведения С. Михалкова «Упрямый козленок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842ba62
31	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Упрямый козленок»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bd28
32	Инсценирование произведения С. Михалкова «Упрямый козленок». Театральная игра	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842bf44
33	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Упрямый козленок»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c110
34	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f842c750
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8434f36
2	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актера	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843639a
3	Использование жестов мимики в театральной постановке	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f84364e4
4	Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции. Использование дикции в театральном спектакле	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436818
5	Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa250646
6	Интонация. Интонационное выделение слов, предложений	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843698a
7	Развитие интонационной выразительности. Использование интонационной выразительности в театральной постановке	1	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
8	Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации. Игра «Превращение». Оживление неодушевленных предметов	1	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
9	Диалог, монолог, или Театр одного актера. Разыгрывание монолога	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436b10
10	Внутренний монолог. Использование жестов и мимики во внутреннем монологе	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436caa
11	Импровизация. Актерские этюды. Разыгрывание мини-спектаклей	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436ffc
12	Чтение произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8445a70
14	Инсценирование произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Театральная игра	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8436e12
15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет.	1	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/

	Спектакль «Витя Малеев в школе и дома»		
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
17	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
18	Чтение произведения Э. Хогарта «Мафин печет пирог». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
19	Подготовка декораций к инсценированию произведения Э. Хогарта «Мафин печет пирог»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843a800
20	Инсценирование произведения Э. Хогарта «Мафин печет пирог». Театральная игра	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8439ff4
21	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Мафин печёт пирог»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843ac10
22	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8438276
23	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f8437fb0 https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
24	Чтение произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843b818
25	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Ворона и Лисица»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843c984
26	Инсценирование произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Театральная игра	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843caec
27	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Ворона и Лисица»	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cc40
28	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cda8
29	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843cefc
30	Подготовка сценария	1	Библиотека ЦОК

	заключительного концерта		https://m.edsoo.ru/f843d866 https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
31	Репетиция заключительного концерта	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843dce4
32	Заключительный концерт	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f210
33	Подведение итогов за 4 года	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/fa25110e
34	Планирование работы на следующий год	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f843f7c4 https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Генералова И. А. Театр. Пособие для дополнительного образования.
1-й класс. - М.: Баласс.

Генералова И. А. Театр. Пособие для дополнительного образования.
2-й класс. - М.: Баласс.

Генералова И. А. Театр. Пособие для дополнительного образования.
3-й класс. - М.: Баласс.

Генералова И. А. Театр. Пособие для дополнительного образования.
4-й класс. - М.: Баласс.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm

2. Генералова И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы. Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование.

Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/f841f35c>

Портал «Начальная школа»

<http://nachalka.edu.ru/>

Библиотека материалов для начальной школы

<http://www.nachalka.com/biblioteka>

Инфоурок

<https://infourok.ru/>