

Частное общеобразовательное учреждение «Начальная школа «Саров»

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

ЧОУ «Начальная школа «Саров»

Протокол № 1 от 28 августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ЧОУ «Начальная школа «Саров»

Р. Б. Горбунова

Приказ № 27/ш24 от 29 августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Веселые нотки»

для обучающихся 1-4 классов

Саров 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Веселые нотки» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), на основе педагогических технологий педагогов-музыкантов В. В. Емельянова, К. Орфа.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Программа «Веселые нотки» направлена на стимулирование творческой деятельности обучающихся посредством хорового пения. Коллективное хоровое и ансамблевое исполнение – одна из самых эффективных форм музыкального развития детей.

Реализация программы и занятия хоровым пением в школе открывают значительные перспективы для музыкально-эстетического самовыражения обучающихся, отражают стремление помочь детям полноценно реализовать свои возрастные особенности в сообществе своих сверстников, обеспечивают высокий уровень эмоционально-личностной вовлеченности детей в процесс коллективного пения, создания в процессе хорового исполнения художественно-исполнительского образа.

Программа ориентирована на детей, имеющих хороший уровень исполнительских возможностей и способных в активных коллективных формах музицирования освоить ансамблево-хоровую деятельность.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут. При наборе детей специального отбора не предполагается.

Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс, задачами которого являются:

- создать дружный коллектив;
- взаимодействие между детьми, педагогом и родителями.

Педагогическая деятельность организуется со следующими *принципами*:

- концентричность программного материала, содержание программы и способствование музыкальной деятельности;
- системность, доступность содержания занятий для всех желающих;
- предоставление возможности самовыражения, самореализации.

Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы –

эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает детям опыт самопрезентации.

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- занятия-концерт;
- репетиции;
- посещение концертов ДШИ, ДШИ № 2, ДМШ им. Балакирева;
- уроки-экскурсии, презентации, диспуты;
- творческие отчеты.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Цели:

- создать условия для развития творческих способностей и нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность;

- развивать у детей 7-10 лет способности к коллективному созданию музыкально-исполнительского образа на основе эмоционально-личностной вовлеченности в ансамблево-хоровое пение.

Задачи:

- приоритетной задачей является ознакомительная и развивающая направленность обучения - укреплять интерес к преодолению посильных трудностей;

- обучающая направленность образовательного процесса означает на деле освоение основ «исполнительского ремесла», тех базовых навыков, которые создают хоровой коллектив.

- воспитывающая направленность обучения означает, что продукты своего труда мы делаем достоянием слушателей, принося своей деятельностью социально-значимый эффект.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа «Веселые нотки» рассчитана на 1 год обучения. Возраст детей - 7-10 лет, Занятия проводятся по 1 часу 1 раз в неделю, 34 часа в год.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Вводное занятие

Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

Знакомство

Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса

Введение. Понятие «унисон». Работать над точным звучанием унисона. Формировать вокальный звук.

Формирование правильных навыков дыхания

Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

Дикция и артикуляция

Формировать правильное певческое произношение слов. Работать над активизацией речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок. Упражнения по системе В. В. Емельянова.

Ансамбль. Унисон

Воспитывать навыки пения в ансамбле, работать над интонацией, единообразием манеры звука, ритмическим, темповым, динамическим единством звука. Одновременное начало и окончание песни. Использовать пение *a capella*.

Музыкально-исполнительская работа

Развивать навыки уверенного пения. Отрабатывать динамические оттенки и штрихи. Работать над снятием форсированного звука в режиме «громко».

Ритм

Знакомить с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Воспроизведение ритмического рисунка мелодии.

Сценическое движение

Воспитывать самовыражения через движение и слово. Уметь изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

Репертуар

Соединение музыкального материала с простейшими танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

Учебно-познавательная деятельность

Через посещение концертов, экскурсии, обзорные занятия, слушание ярчайших образцов современной и классической вокальной и инструментальной музыки, формировать хороший музыкальный вкус, уметь давать характеристики певцам, музыкальным произведениям.

Концертная деятельность

Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные универсальные учебные действия:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя;
- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;
- выполнять действия в устной форме;
- осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

- самостоятельно включаться в творческую деятельность;
- осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели;
- осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;
- исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);
- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;
- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений;
- следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- наличие интереса к вокальному искусству;
- стремление к вокально-творческому самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);
- владение некоторыми основами нотной грамоты, использование голосового аппарата;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении);
- уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;
- стремление передавать характер песни, умение исполнять легато, нон легато, правильно распределять дыхание во фразе, уметь делать кульминацию во фразе, усовершенствовать свой голос.

К концу обучения по программе «Веселые нотки» обучающийся научится:

- применять правила пения на практике;
- петь чисто ансамблем в унисон;
- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;
- сценически оформлять концертный номер.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Вводное занятие	1	http://eorhelp.ru/ https://alekseev.numi.ru/
2	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	2	http://eorhelp.ru/ https://alekseev.numi.ru/
3	Охрана голоса	1	http://eorhelp.ru/ https://alekseev.numi.ru/
4	Певческая установка	1	http://eorhelp.ru/ https://alekseev.numi.ru/
5	Звукообразование. Музыкальные штрихи	2	http://eorhelp.ru/ https://alekseev.numi.ru/
6	Дыхание	2	http://eorhelp.ru/ https://alekseev.numi.ru/
7	Дикция и артикуляция	2	http://eorhelp.ru/

			https://alekseev.numi.ru/
8	Ансамбль. Унисон	2	http://eorhelp.ru/ https://alekseev.numi.ru/
10	Музыкально-исполнительская работа	1	http://eorhelp.ru/ https://alekseev.numi.ru/
11	Ритм	1	http://eorhelp.ru/ https://alekseev.numi.ru/
12	Сцендвижение	1	http://eorhelp.ru/ https://alekseev.numi.ru/
13	Работа над репертуаром, посещение концертов ДТДиМ, ДМШ №1 и др.	14	http://eorhelp.ru/ https://alekseev.numi.ru/
14	Концертная деятельность	2	http://eorhelp.ru/ https://alekseev.numi.ru/
15	Итоговые занятия, творческие отчеты	2	http://eorhelp.ru/ https://alekseev.numi.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	